

Любители порнографии помогут сохранить произведения искусства

Автор: Георгий Мешков.

Опубликовано: 23.01.2007 10:56:34

© 2009, Издательский дом <КОМПЬЮТЕРРА> | <http://www.computerra.ru/>
Компьюлента | <http://www.compulenta.ru/>
Этот материал Вы всегда сможете найти по его постоянному адресу: <http://www.compulenta.ru/news/303202/>

На недавней конференции New Media and Social Memory, прошедшей в стенах Музея искусств при Калифорнийском университете в Беркли, специалисты обсуждали перспективы сохранения и распространения произведений искусства в цифровую эпоху. Один из экспертов некоммерческой организации Long Now Foundation, занимающейся обсуждаемой проблемой, Курт Боллакер в ходе своего выступления отметил, что лучше всего для целей организации подходит социальная модель, избранная, как это ни странно, любителями порнографии: взаимный обмен цифровым порно контентом, действующий в Сети, позволит сохранить видео- и фотоматериалы в течение долгих лет.

По сходному принципу распространяется контент между членами проекта Multi-Arcade Machine Emulator (MAME), являющимися поклонниками компьютерных игр, увидевших свет в 1980-е годы.

Стоит отметить, что сам Боллакер в прошлом работал над проектами искусственного интеллекта и в некоммерческой организации Internet Archive, осуществляющей наполнение архива веб-страниц, информация в котором накапливается с 1996 года. С момента открытия архива в 1996 году была собрана информация с более чем 85 миллиардов страниц, по которым можно с успехом проследить эволюцию интернета. К настоящему моменту объем базы данных составляет 1,5 петабайта, а для информации используется 2300 серверов.

Традиционно сохранением произведений искусства для последующих поколений занимались профессионалы, которым приходилось иметь дело с дорогостоящими и зачастую хрупкими материалами. В эпоху распространения цифровых технологий хранение и обмен данными стали доступны каждому. Вместе с тем, имеются и определенные трудности в каталогизации и хранении объектов искусства в цифровом виде: недостаток людских ресурсов для отслеживания творческого наследия автора в онлайн, а также постепенное исчезновение файловых форматов (если через несколько лет открыть файл в ныне популярном формате будет невозможно). Между тем, решение последней проблемы могут найти специалисты все той же Long Now Foundation, которые разработали рабочий образец программы, позволяющей искать конвертеры для устаревших типов файлов, сообщает News.com.

Однако у хранения данных в цифровой форме есть и свои плюсы. Так, стоимость устройств хранения информации снизилась настолько, что стал возможным выпуск жесткого диска на один терабайт. Подобный носитель позволил бы разместить все материалы Библиотеки Конгресса на одном сервере. Обмен информацией сегодня также доступен как никогда благодаря распространению широкополосных каналов.

Телефон редакции: (495) 232-2263

E-mail редакции: site@computerra.ru

По вопросам размещения рекламы обращаться к Елене Агапитовой по телефону +7 (495) 232-2263 или электронной почте reclama@computerra.ru