

Une année à la minute

L'Horloge du Long Maintenant, Stewart Brand, traduit de l'anglais (États-Unis) par Gwilym Tonnerre, éd. Tristram, 210 p., 19 €.

Par **Philippe Rolland**

En 1996, des chercheurs et artistes américains fondent la Long Now Foundation, dont le projet central est de concevoir une horloge géante, capable de fonctionner pendant les dix mille ans à venir, qui avancerait d'un cran par an, sonnerait une fois par siècle, et dont le coucou sortirait une fois par millénaire. Son utilité ? « Rendre la pensée à long terme instinctive et commune plutôt que difficile et rare », « rendre inévitable la prise de responsabilité à long terme ». Pour parfaire cette ambition, l'idée d'une « Bibliothèque du grand futur, pour le grand futur » adjointe à l'horloge s'est imposée.

L'Horloge du Long Maintenant est le fruit des réflexions suscitées par ce projet. Son auteur, Stewart Brand, cofondateur de la Long Now Foundation, commence par analyser la spectaculaire accélération de l'histoire qui s'est déployée au cours des cinquante dernières années. Informatique, économie, commerce, communication ont fait l'objet de multiples bouleversements, à une vitesse sans précédent. Notre perception du temps s'en est trouvée profondément affectée : enivrés par la rapidité et les innovations



technologiques incessantes, nous voici prisonniers du court terme, de moins en moins soucieux de l'environnement, des générations passées et futures, fonçant à toute allure vers un avenir semblable à un trou noir. Le réconfortant *progrès* semble avoir cédé la place au *changement* – inquiétant, imprévisible, incontrôlable. Face à ce phénomène inédit, Stewart Brand ne nous promet pas l'Apocalypse, mais nous invite simplement à calmer le jeu, à sortir de la tyrannie de l'immédiateté, à ne plus vivre uniquement dans le *kairos* (l'opportunité, le moment propice) pour mieux réapprendre à percevoir le *chronos* (le temps en cours, éternel). Nous avons pris l'habitude de ne penser le *maintenant* qu'en heures, en semaines, de faire des projets n'excédant pas quelques années : pourquoi ne pas élargir le champ, en nous rappelant que la taille de la civilisation est de dix millénaires, que cette taille est au surplus microscopique des points de vue géologique et astronomique ? C'est ce que le musicien Brian Eno, membre de la Long Now Foundation, appelle le « Long Maintenant ». Et l'horloge du Long Maintenant viendrait incarner aux yeux de l'humanité le temps dans toute sa profondeur.

Cependant, Stewart Brand et ses associés ne se contentent pas d'imaginer leur horloge/bibliothèque : ils en décrivent le fonctionnement, l'emplacement, les conditions de préservation, et signalent qu'elle est même en cours de fabrication... Avec enthousiasme, mais aussi avec humour et vigilance (la Long Now Foundation « devra veiller à ne pas devenir une religion »), Stewart Brand, en mêlant les sciences et l'histoire, l'éthique et l'anthropologie, la politique et la philosophie, la beauté de Big Ben et la littérature de science-fiction, a écrit une très belle méditation sur le temps. □